

ПЕРЕДПЛАТА

на „Буковину“ виносить
на цілий рік 10 зр. — кр.
на чверть року 2 „ 50 „
місячно 1 „ — „
для заграниці 20 рублів або
40 франків.

Поодинокі числа по 6 кр.
в бюрі газет Л. Горювіча в
Чернівцях, ул. головна ч. 17.

ВИХОДИТЬ

щодня крім неділь і ру-
ських свят 6 год. 5. по пол.

Редакция і Адміністрация
„Буковини“ находить ся в
Чернівцях (ул. Петровича
ч. 2.)

Оголошення приймає ся за
оплатою 6 кр. від стрічки;
а в „Надісланім“ по 10 кр.
від стрічки.

БУКОВИНА

Буковинська митрополія.

Нині зрана одержали ми з Відня таку телеграму:

Wiener Zeitung оголошує:

Є. В. Цісар іменував генерального вікарія, Аркадія Чуперковича архієпископом і митрополитом православним, а архимандрита Володимира Репту архимандритом греко-православної консисторії в Чернівцях.

Каса на грубі.

(Образець селянської господарки).

Тодор Мельничук з Бобівців, становецкого повіту — числить ся господарем заможним; має десять фалеч (20 моргів) поля, дїтий Бог ему не дав; отже що заощадив, то собі складав. Приймив він собі на виховане братанка Никифора Мельничука; виховав его, як треба, оженив, вивінував — і Никифор осїв собі в Бронківцях. До си все було, як Бог приказав, гарно і пристойно.

Але склало ся з часом, що Никифор Мельничук нароби довгів а не мав чим їх сплатити. Став він передумувати, звідки би взяти гроші. А що був собі мудрагель, то придумав таку штуку: Знав він, що у его добродія, Тодора Мельничука, грошики є. Бо Тодор газда не нинішний, ему вже 66 літ, газдує здавна, гроший не має на що видавати, і все чи продасть волики або

кукурудзки, то папери і срібло ховає у деревляну скриньку, що стоїть на грубі. Никифор, ще бувши у свого стрийка, бачив нераз ту скриньку і знав добре, до чого она і на що. Торік у тій скринці було паперами 1200 зр., а 1800 зр. самим сріблом і дрібними грінми. Можна сказати, дорога була собі та скринька на грубі, через 30 літ щадниця Тодора Мельничука.

Було то минувшої осені на Дмитра. Старого Тодора брат Іван у Бобівцях справляв парастас за тестя. На сей парастас вибрав ся і Тодор, замкнув хату з дорогою касою на грубі на деревляний засув і пішов до брата в гості. А тимчасом невдячний вихованець Никифор отворив двері, зайшов в хату і з груби забрав стрийкову касу з собою разом з паперовими і срібними грінми, котрі важили з пів сотнара. Забрав касу тому, бо ему було потрібно на сплату довгів.

Але ніхто не хотів того зрозуміти, що Никифорови було потрібно тих гроший на довги; взяли его і замкнули до арешту. Дня 26-го лютого с. р. перед судом присяжних в Чернівцях відбула ся розправа карна против него і его засудили на п'ять літ тяжкого криміналу. Був притім і старий Тодор Мельничук і коли ему судя поясняв, який він по просту сказавши дурний, що гроший не давав на проценти до щадниці, Тодор відповів: „Е! ви мені тепер говорите, коли гроший нема! Я вже тепер і сам то знаю“. Для пояснення додамо, що гроші таки не найшли ся; деє їх мудрий Никифор заховав. А ще й то ці-

каве, що як признав ся старий Тодор в суді, він гроший не рахував; що вторгував, то кинув у скриньку і вже...

Те, що ми тут написали на підставі судової розправи, єсть не тільки цікаве як новинка; оно ще більше поучає, бо показує нам селянську господарку. З сеї події можна дійти до таких різнородних а правдивих висновків: Мало того, щоб селянин мав гроші, ему ще треба і освіти, бо з тим, що ему крім видатків на скромне житє остає ся, він не знає, що зробити. Він рад, що призбирані гроші лежать ему без користи у скринці на грубі; він — як се з інших випадків знаємо — синів до школи не пішле, лучше не прибере ся і не з'їсть, аби лише не рущати заощадженого гроша.

Тодор Мельничук складав гроші через 30 літ, але не в банку на проценти, котрі збільшали би его маєток, лише у себе дома на грубі, і навіть не знав докладно, кільки всего маєтку має. Значить, на що він щадив і складав? Для кого, коли дїтий не має? Що думав він з грінми робити? Мабуть не помилимоє, коли скажемо, що він складав собі гроші лише оттак, аби лежали ему на грубі. І видно, не дуже ему на них залежало, коли его каса була собі проста деревляна скринька (Никифор навіть ключа не вкрав до неї, бо не було потрібно), а хата засувала ся зовсім не хитро на простий хлопський замок. То дуже гарно, що Тодор так своїм сусідам вірив, — ну, але вкінці сам пере-

МОЇ ПРОХОДИ.

Написав Денис Лукіанович.

— 0 —
I.

Правдиві любителі музики.

Утомлений денною спекою Станіславів по-тапав розкішно в вечірнім, холоднім сумерку, що підіймаючись від долу, пняв ся на двопохеркі камениці, щоби прислонити блискучі, блишані дахи.

Бідні Станіславівці, втомлені стуком, гамором, шумом міського, торговельного житя оставили улицю „А—Б“ (тисьменичку), куда „штрихують“ під сабаш жиди, а днесь молодіж, жовняри і слуги, — они гуляють у чудовій алеї липовій на свіжім воздуху, за містом, біля Ромашканівського парку. А як сонце згасло, рожеві блиски розпилились на небес блакиті і супокійний Ангел Ночи, надтягаючи звільна над столицю Підгір'я, був вже деє у Рожнітові — ціла вже Липова улича кишіла від здвигу публіки. Живий рух поважного проходу обняв єї цілу від одного кінця до другого: від кавярні Central аж по чудовий баронівський парк, що особливо днесь при-манював багато міщухів; вишнуровані офіцери

сміються ся голосно, бренькають шаблями та кличуть своїх тресованих хортів; плывуть дистинговані пані в різноцвітнім платю, надекакують дамам панове та бавлять їх дотепними розговорами; заблукана служниця тікає, біжить шукати своїх — а все їде, плыве, не спиняє ся...

За парком бар. Ромашкана, того любителя музики, великого віртуоза — на толоці, від сторони Лисця я маю холодник з берез і вербів, там я ходжу зітхати і простягатись свобідно на м'якій траві. Днесь долітали в мій холодник вівати гучного пиру — любитель музики спротив до себе ціле співачке товариство свого імені. По парку вештають ся люди, завішені на деревах колірові лампони дрючать ся з ясным місяцем, вгору над дерева злітають огняні кулі... На даний знак спливають ся на ставку човни в оден круг, на даний знак піднімаєсь пісня високо, висше струнких сосон і мохнатих дубів, що ростуть при панській палаті, висше огняних куль під саме небо... Хорий барон вийшов на балкони і заслухав ся. Се его любима пісня. Але пісня полетіла вже за хмари, а барон все стояв неподвижно, аж прийшли его просити до вечері.

В великій салі, при звуках пишної капелі збирались гості і ожидали господаря. Столи були заставлені золотом, сріблом, нектаром і ам-

брозією. Брат Евтерпи*) все і все жертвував для слуг своєї сестри. Він в музиці, музикою, для музики живе.

Я вертав до міста, обминаючи прохожих, що йшли приглянутись панському бенкетови. На ліво, тамтуду брукваною улицею тягнули ся за рогатку люди четвертого стану у великім числі. З „червоної коршми“ (власности бар. Ромашкана) і других єї сусідок долітали звуки шинкарекої музики-капелі, пняні оклики, бренькіт капральських острогів — то міські люди відпочивали по трудах тижня тут далеко від міста. Се на перекир високий міський тариф від горячих напоїв...

І ще музика. В реставрації „під липами“. На входовій брамі польска фана, під розлогими деревами столи заставлені, на столах склянки з пивом, за столами гості в пишних дамських капелях, лискучих циліндрах, низьких, офіцерських шапках, жива, голоєна гутірка — музика. От любитель музики: сотки їх! А музика гарна. Шкода того капельмайстра, щоб заробляв по шинках. Як він виграє фляджіолетові, трудні, ладні тони, трелі соловейкові, а їх слухають — ли-

*) Муза ліричної поезії та гри на флеті, отже музики.



свідчився і признався перед судом, що розуму не мав.

В тім то й ціле лихо! Инакше про Тодора Мельничука ми ніколи не були на тім місці писали; а так він пригадав нам своєю касою на грубі інших селян і ми хочемо про них кілька слів сказати. В декотрих повітах буковинських, а особливо в заставницькому, дав Бог, що є селяни заможні. Як би так добре перешукати каси на грубах, скрині і стріхи, то не в одного найшов би і кількадесят тисяч зр. Кілька тисяч зр. маєтку там нікого і не дивує. Вірити ся не хоче, аби між селянами були такі богачі, тимчасом люди добре з ними знайомі таке сміло кажуть, що й заможні, коли треба. Все то дуже гарно, що ми маємо і таких богачів між селянами, нас то тішить, але гроші їх лежать на грубі або заховані в стрісі і не процентують ся, а трапляється — не дай Боже — огонь і гроші ідуть з димом; не остає ся по них ані слід. Бувало вже й так і бувало також інакше. Наприклад миши не розуміють ся також на грошах і обгризуть банкноти, як би яку солонину. А господар несе відтак ті гроші вимінювати і за то, що миши з'їли на снідане, грубо платить, бо обгрижені банкноти менше варті і менше за них дають. І се також не байка, що ми пишемо, се також бувало; є свідки на то.

Або й так траплялося: Держить газда старі банкноти, а ту вже настали нові і старих не приймають. Тратить газда відразу все, що зложив, хіба, що срібні гроші збирав, коли був мудрийший.

Всі ті випадки свідчать як найліпше о тім, що дай нерозумному і тисячі в руки, він як жив, так буде жити, який був нерозумний, такий остане ся, і хоч его люди за гроші шанують, але проте ему так жие ся з тими тисячами, як і тому, що ледви їсти має що. А що в тім найгірше, то се, що намагають такого Тодора літати, аби дав гроші на проценти, він не дасть; аж коли ему вкрадуть, він бачить, що зле робив. Се зовсім так само, як з асекурацією. Погорить селянин і тоді бачить, який був нерозумний, що не обезпечив ся.

Щож тут в таких випадках робити? Нема іншої ради, тільки селяни мусять слухати тих, що їм добре жичать і їх учать, бо інакше й повна скринка срібла не допоможе, коли голова буде пуста, як коробка.

Н О В И Н К И.

ЧЕРНІВЦІ, дня 29. лютого 1896.

Від видавництва. На перепасках нинішнього числа „Буковини“ написано, хто кілька винен за перший квартал сего року. Просимо дуже не зволікати з передплатою, бо видатків маємо багато.

† Архикнязь Альбрехт Сальватор. Вчорашні телеграми принесли сумну вість про смерть многонадійного молодого архикнязя Альбрехта Сальватора в Боцен. В протягу одного року се вже третій случай смерті в Найдостойнішим Домі нашого улюбленого цесаря, тож тим більше співчуте вірних его підданих. Архикнязь Альбрехт Сальватор був п'ятим з ряду сином бл. п. архикнязя Кароля Сальватора, молодшим братом архикнязя Франца Сальватора, зятя нашого цесаря. Архикнязь Альбрехт Сальватор уроджений дня 22-го листопада 1871 р., отже мав несповна 25 літ, і служив яко ритмайстер при 11-ім полку гузарів. Архикнязь занепав на сухоти, і хоч сими днями наступив зворот до ліпшого, так що его братя вернули з Боцен до Відня, наступила нагло смерть.

Виреосъв. митрополит Аркадій Чуперкович, про котрого іменоване доносимо на вступнім місці, має літ 73. Рід его походить з Македонії; звав ся давніше Чуперка (слово „чуперка“ значить по волоски гриб, підпеньок) і до Буковини завандрував. Підчас злучення Буковини з Австрією родина Чуперковичів уже находила ся в Буковині. Батько о. Аркадія Чуперковича Николай був протоієреєм в Кімполонзі. Брат его, Константин (називав себе Чуперческу) був адвокатом в Ясах; другий брат Георгій був протоієреєм в Кімполонзі; третій брат Леон був совітником суду в Чернівцях, горячим патріотом волокским і основателем Societatea pentru cultura și literatură; сестра Касандра була видана за Волоха о. Реня, пароха в Бурлі. Вся та родина Аркадія Чуперковича, звісна лише яко волоска, вже не жие; остав ся лише о. Аркадій, теперішній митрополит. Нагадали ми родовід впр. митрополита для того, що Волохи, не бажаючи бачити о. Аркадія митрополитом, пред-

ставляли его в потребі Русином. Митрополит Чуперкович рускої мови не знає і взагалі руске жите і відносини наші ему майже зовсім невідомі. В товариескім житю новий православний митрополит чоловік дуже милий і загально улюблений.

Генеральний вікарій Володимир Репта, котрого Волохи бажали мати вже тепер митрополитом, має літ 55, єсть архимандритом і професором черновецького університету. По укінченю студий постриг ся в черці; був безженний. В. Репта з роду Русин, син режеша з Банилова руского; волоскої мови навчив ся аж на 4. році теології, щоби мати отверту дорогу до кар'єри. Коли за митрополита Мораря-Андрієвича навіть такий Русин, що вмів на волоски, не міг діпняти ся висшого становища, В. Репта почав горнути ся до Волохів. Не зробив він сего відразу, лише цілими літами відбувала ся у него та метаморфоза. З Русинами перестав В. Репта приставати, але за те став заступником презеса в волоскім товаристві для культури і літератури і був душею дуже агресивного тов. волоских панів. Для характеристики его вистарчить сказати, що Волохи вважали его найвідповіднішим і найгіднішим наслідником бл. п. Мораря Андрієвича, хоч з другої сторони впеняли, що він був би справедливийшим для Русинів, як пок. Морар.

Наше становище супротив нового митрополита і нового вікарія значає на другий раз; ся справа потребує ширшого обговорення.

Допись з України. Під кінець минувшого року ми подали ряд сумних фактів про Лубенську дівочу гімназію, (гл. число 145. Буковини 1895 р.), а тепер маємо подати звістку і про хлопця. Недавно учитель математики д. Кошляков підслухав розмову учеників 8. класу, що висміювали пояснення его з космографії, підслухав і вилаяв їх ослами раз в гімназії, а другий раз на улиці. Д. Кошляков забув мабуть, що ученики 8. класу почувають в собі людську гідність, і того не розважив, що може й треба було сміяти ся з его пояснень космографії. Ми мали нагоду кілька разів читати ті пояснення в такому вигляді, в якому записані они учениками після власних слів д. Кошлякова, і мусимо признати, що пояснення ті придатні тільки задля сміху. Годі-ж жадати від учеників, щоби вихваляли свого учителя за те, з чого дійсно варто тільки посміятись. Коли-ж такому учителеви хоче ся добитись того, щоб ученики вибачали ему его хиби, так треба би здобувати собі таку повагу не лайкою та адміністративними заходами, а мабуть чимсь иньшим.

І д. Кошлякову треба віддати справедливість, — єі иньші заходи він знає і користує ся ними як найкраще. Шкода тільки, що заходи єі не визнають ся хорошими ні з боку учеників, ні з боку громадского. Повагу свою підносить він таким чином: перехоплює листи своїх кватирантів-учеників, що адресують ся до батьків, перечитує їх, і коли знаходить „невинності“, то по-

пи, зірки, місяць. І ще хтось слухає. Слухає їх Сруль.

Хто не знає сєі бруковей парсуни? Сруль родив ся сліпим, та родивсь з таланом до музики і співу. І сей талан не дав ему змарніти в яким „сиротиньскім домі“ жидівскім, або від голодної смерті впасти на бруку. І як правдивий жид, він оженив ся навіть, а на прожиток родини заробляє співом. Без нього не обійде ся правдиве весіле жидівске; Йосє a mǎrszaluk держить а Drusche*): прощальне слово від молоді і родини. Богачі і німецькі жиди его не визнають, за те-ж у сироти, як Сруль засьпіває а Drusche, то плачуть чутливіші люди, плачуть ревними сльозами.

То его заробок. Коло різдвяних свят починає він свою вандрівку „по порядніших своїх кундсманях католицких“ і висьпіває християнські коляди, а з Новим Роком кінчить ся вандрів-

ка благожеланнями з его сторони і нещедними дарами з сторони „кундсманів“. А веселі гості в підрядній „Кавярні народів“? Для них має Сруль засьбний репертоар, висьпіває їм своїм милим звучним баритоном гук пісень: від тих „оклепаних“, а все чаруючих: Я в чужині загубаю, За Niemen, hen presz... аж до найсвітліших вальчиків, які сезон і мода переносять з дощок театральних прямо на бруку в дутки катаринкарів та на край губи посвистуючих за катеринкою міських гольфінаків.

Срулько не пішов до кавярні сьпівати, не пішов до хати сїсти на тверду лаву і дати спочити утомленим ногам по цілоденнім ході на омакці — він ту слухає музики.

Сїв собі на землі біля паркану з штахетів, встромив ся до половини в діру в паркані, зложив ухо і долоню в трубку і жадно ловить, проковтує кожеський звук музики. — Вигравай капелмайстре фляджіолети!...

Штовхають бідного сліпця любителі музики, що ходять хідником, а там під розлогі дерева не можуть піти, кождий з иньших причин, потручують его, але він на се не зважає — він заслухав ся.

Мені зараз нагадала ся друша, котру він

вьспівав (навіть без заплати) одній вбогій сиротині на весілю. Всі заплакали і я інтруз, стоячи несміло в кутику плакав, а Сруль сьпівав і думав про свою сиротиньську долю, або про долю своїх діточок, котрих він не бачив, лиш обмацував їх личка, думав, що они підуть по жебрах, як він осиротить їх, як смерть замкне его повіки над очима, котрі не бачили цвітів на землі і зірок на небі. Так він думав, бо на лиці збілів, затряс ся его голос і під кінець друші потекли з его червоних, сліпих очей сльози.

Сруль заслухав ся, а на его лиці противним все і відразливим появилася в тій хвилі якась приємна, приадна черта.

Фляджіолетові тони і вся мелодія за ними полетіли вже за хмари, музиканти втерли піт з чола і здують піну з гальби пива, а сьпівак сидить неподвижно, долоню і ухо держить звернені у трубку і слухає... А може досьпіває в душі чарівну мелодію, що полетіла за хмари?...

*) На весілю жидівскім оден mǎrszaluk бавить гостей, другий держить промови і пильнує обряду та церемоній; часто обі функції лучить одна особа, коли має до того услівя: а drusche — бесіда, диспута, котрою молодий пописує ся, або взагалі торжественна промова. Каже ся: а mǎrszaluk singt а drusche.

силає, а коли щось не гаразд (звичайно, на его погляд), так тоді конфіскує. Ученики ті відомі добре багатством Лубенцям, особливо-ж д. Кошлякову.

До сего можемо ще додати, що взагалі тепер в Лубенській хлопчій гімназії зносини батьків з дітьми підлягають контролі начальства (інспектора). Батькам і матерям годі й думати, по душі побалакати з дітьми у своїх листах про різні родинні справи, бо їх листи конче мусять витримати інспекторську цензуру. Нам трапляло ся на власні очі бачити кілька листів до одного ученика від батька, які пройшли через цензуру і були повернені розпечатаними. І так діє ся не припадково, а систематично. Се-ж контролю не тільки над учениками, але й над батьками та матерями! Можна би думати, що се начальство так пильно дбає про моральність своїх учеників, коли боїть ся навіть поганого впливу і з боку батьків. Думати можна, але на ділі дбає оно н. пр. так, що дозволило ученикам іти на виставу невідповідної для них штуки „Флірт“ (богато учеників підчас спектаклю вийшло з салі), а на найневинніші пєси українські не пускає.

Коли візьмемо все те на увагу, та пригадаємо ще ті факти, які докладно були описані в „Буковині“ 1895 р. ч. 145 (про дівочу гімназію), тоді більше-менше цілком можна уявити собі загальну картину порядків у наших обох гімназіях, картину, на першому плані котрої стоять несправедливість, цілковите неповажане людської гідності учеників і вкінці просто таки звірства над ними. Час мабуть звернути на се увагу не тільки батькам і матерям, а і всім, кого хоч трохи турбує виховане нашого молодого покоління. Дійшла до нас чутка, що почесна попечителька Лубенської дівочої гімназії д. Скажинська взяла вже на себе почин в справі поладження порядків у дівочій гімназії. Вважаємо приємним обов'язком скласти щирю подяку за такі заходи і бажаємо, щоби справа ся завершила ся добрим успіхом на загальну користь. — Лубенець.

У відповідь *Gazet-y Bucovinei*. В останнім числі сеї газети находимо дві нотатки. В одній нарікає орган волоських боярів, що не обсаджено доси місця катехита для гр.-пр. дітей в Черновецьких народних школах. Коли проволікане обсадження сего важного місця кого болить, то певно нас найбільше, бо поки-що займає то місце катехита тимчасово о. Пампан, загорілий румунізатор, а на сего не має *Gazeta Bucovinei* чого жалувати ся. На цілій справі цікаве се, що гр. пр. консистория відважила ся відмовити кваліфікації гр. пр. євьяченикови, котрий здав іспит з катехитики з відзначенем, єсть гр. пр. катехитом при народній школі у Витилівці і має від свого наставника гр. пр. протоєрея дуже гарне свідомство... Надіємо ся, що буковинська гр. рада швидко закінчить сю дивовижну іграшку з гр. пр. Русинами справедливо і як найскорше! — В другій новинці „простує“ о. Данилевич з Іспаса, що він добре вміє по руски „на задоволене своїх наставників“ і що о. Томюк з Черногуз, котрий тепер є зарозом адміністратором гр. пр. парохії в Іспасі ему не передав науки гр. пр. релігії. Що о. Данилевич знає по руски „на задоволене своїх наставників“ (гр. пр. консисторії), в се ми віримо, бо для неї вистарчить перерізане одного руского речення без зрозуміння змісту, щоби бути задоволеною з „знання рускої мови“. А що о. Томюк не передав науки релігії о. сотрудинови Данилевичеві, котрий навіть мешкає в Іспасі, але сам аж з Черногуз мусить приїжджати, сему іменно причина незнання рускої мови у о. Данилевича! Сего чей же ніхто не заперечить!

Дивовижний суд. Вчора, в п'ятницю відбула ся в Чернівцях карна розправа против пастиуха 50-літнього Івана Дученка о підпалене. Дучек розповів, що жив мізерно у свого пана, що сей его часто кривдив і бив і що він раз з піметі підпалив панський стіг, але надійшли жандарми і згасили огонь. Хоч Дучек признав ся до вини, присяжні заперечили 7 голосами против 5 его вину і суд увільнив обжалованого. Се рідко буває, щоби обжалований признав ся до вини, а суд помимо того заперечив ту вину...

Дитина перед судом. Перед судом присяжних у Львові ставала в понеділок 12-літня,

слабовита дівчина Павлина Смолий; она вкрала гроші у Юліяни Варахім, в котрої служила. Батько Павлини, Онуфрій Смолий нарікав часто, що не має з чого вижити і намовив свою дитину Павлину до крадіжки. Павлина вкінці послухала батька і вкрала своїй пані 1000 зр. Коли Онуфрій дістав таку велику суму, пішов до лазні і там гостив служачих вином та й сам випив ся до нестями. Его арештовано, а 940 зр. знайдено після вказівки Павлини в сіннику. Суд увільнив Павлину Смолий цілковито, батька-ж єї Онуфрія засуджено на півтора року тяжкої в'язниці, а мацюху на шість місяців арешту.

Курс рускої літератури. З „курсів для дорослих“, які уряджує „буковинський кружок ім. Коменія“, замітний передовсім курс рускої літератури проф. Сергія Шпойнаровського. Курс призначений для панів і панів і відбуде ся в чотирох відчитках, від 8-го марта почавши кожної неділі від 4 до 5 год. пополудни в будинку гімназіяльнім. Вступна карта на всі чотири виклади виносить 1 корону. Карти можна одержати в книгарнях Пардінго і Шаліого, у секретаря товариства Р. Кайндля (народна школа при сьмігородській улиці), а також безпосередно перед першим відчитом. Чистий дохід призначений на засноване народної бібліотеки в Чернівцях.

Цікавий відчит. В понеділок, дня 2-го марта с. р. о год. 6 вечером буде проф. др. Гандль в сали фізикального інститута мати відчит „про проміні Рентгена“ з експериментами. Вступні карти коштують 30 кр., — дохід призначений на природніче товариство в Чернівцях; — карти можна дістати в книгарні Р. Шаліого. З огляду на малий простір салі можна лише малу кількість вступних карт продати, отже проф. др. Гандль заявив свою готовість, на случай більшого числа зголошень повторити виклад в середу дня 4-го марта с. р.

Від чаду помер у Львові надзиратель магазину „Народної Торговлі“, 29-літній Петро Борис. Коли слуга прийшов его зраня будити, не дістав на кількаразове пукане в двері жадної відповіді; отже силою виважив двері і найшов Бориса в агонії. Хоч за кілька хвиль наспіла вже лікарська поміч, не удало ся вже его виратувати. В затканій печі найдено два догаряючі ще куєні камінного вугля. — Такою самою смертю згинув у Львові 3-літній хлопень робітника Івана Фугера. Батка, матір і двоє дітей удало ся ще виратувати.

Бразилійський рай. *Gazeta Lwowska* містить такий комунікат: Після рапорту консуляту в Ріо Жанейро приплив там дня 31. грудня 1895 італіянський корабель „Атгівіта“, котрий дня 8. грудня 1895 опустив пристань в Дженові, везучи 1536 емігрантів з Австро-Угорщини. Ті емігранти прибули вже до Дженови в дуже сумнім стані, в дорозі залізницею померло їм кількоро дітей так само кількоро померло в Дженові і на кораблі перед відїздом. Третю часть емігрантів становили діти в віці понизше 10 літ. В часі подорожи морської померла одна жінка і 32 дітей, переважно немовлят. В наслідок трудів подорожи злої поживи, тісноти, недостачі свіжого воздуха, бруду, спеки і морської недуги потратили матери корм а діти мерли з голоду. В останніх днях подорожи вибух кір на кораблі і майже всі діти занедужали. В Ріо Жанейро винесено з корабля 10 дітей умираючих, а 50 тяжко хорих; можна припустити, що задля злої поживи в бараках еміграційних, злого поміщення і недостачі всякої опіки та страшної спеки помре бодай 40 з них. В часі морської подорожи було положене емігрантів незвичайно прикре. Привиклі до зимна в Галичині мусіли зносити спеку 40—45° в тіснім місці, при злій поживі і нездоровій воді, глядячи на труни померлих свояків. Отже прибули до Ріо Жанейро ослаблені на тілі і душі, без волі і енергії. Дятого недуги, пануючи в Бразилії, а особливо жовта пропасниця дуже небезпечні для їх вражливого організму, а небезпечність збільшає ся задля великої спеки. Жовта пропасниця забирає по 30 до 40 жертв денно, отже консуляту боїть ся, що ледве половина емігрантів дійде до місця призначення. Консуляту в Дженові доносить на основі повідомлення одержаного від консуляту бразилійського в тім місті, що безплатний перевіз австро-угорських емігран-

тів до всіх держав Бразилії цілковито застановлений.

Два сьвята обходило місто Чернівці передвчера і вчера. Дня 27-го с. м. в перше освітило електричне освітлене наші улиці. Публика численно згромадила ся, щоби подивляти се небувале у нас сьвято. Хто знає наше дотеперішнє освітлене, той певно радує ся, що тепер справді зроблено великий крок наперед в розвою міста, бо чей же електричне освітлене стане одним кроком більше для змагань Чернівців стати великим містом. А друге сьвято? Ну, то були жидівські „гамани“. В місті, правду сказавши, на пів жидівським, рух величезний, майже небувалий. Аж тут регіт і галас: то провадять „гамана“, перебраного за віденьського „гігерле“ з неминучим моноклем і цигарницею на добрий кулак грубою. Став він, привитав ся до електричного освітлення, аж тут нараз — стало темно (а вчера ще було затьміне місяця), видно ся: машина не функціонує добре.. „Чи не ліпші були наші лампи нафтяні?“ „Та нічого, машина поправить ся, треба заждати!“ Знов сьміх, галас, регіт, ціла юрба суне ся на „Strich“, а „гігерле“ зайшов на „шналса“, щоби справу запити...

Міжнародний конгрес рілльничий урядить угорський міністер рілльництва в вересні с. р. в Пенсті. Конгрес потребає три дні і має заняти ся виясненем причин знижки цін збіжжя та обдумати способи, як би сему запобігти.

Дрібні вісті. Вибір тернопільського бурмістра на місце помершого Погорецкого відбуде ся дня 2-го марта. Найбільше виглядів має адвокат др. Володимир Лучаковский, дотеперішній заступник бурмістра. — У Львові арештовано академіка Льва Турбацького з незнаних доси причин. Він інтересував ся живо еміграцією наших селян і кілька разів перевозив їх до Удіне, часто подавав вісти в руских часописях, аж нараз его арештовано.

Телеграми „Буковини“.

—о—

3 дня 29-го лютого 1896 року.

Відень. (Рада державна.) Президент палати спімнув о смерті архикнязя Альбрехта Сальватора і прикрім вражію, яке ся сумна вість мусіла викликати на нашім улюбленім цісарю. Палата вислухала стоячи сей спомина, котрий має донести президент до відомости цісаря.

Палата привіяла титул „середні школи“, а відкинула при поіменнім голосованю 141 голосами против 110 внесенє посла Гофмана на викресленє позиції на словінську паралельку в Цілеї. Підчас дебати вісе пос. Мискольчи резолюцію на заснованє низшої німецької гімназії на місце розв'язаної реальної школи в Сереті. В дальшій дебаті приняла палата титул „спеціальні школи і наукові заведення для індустрії“. Підчас розправи підніс правительственний комісар секційний шеф Лятур, що управа шкільництва старає ся спомагати ческе ремісничє шкільництво. При розправі над народними школами жалував ся пос. Сокол на упослідженє ческого народу. — Слїдуюче засіданє в понеділок.

Відень. Комісія для виборчої реформи рішила всіма голосами против трьох перейти до спеціальної дебати над правительственным проектом. Президент міністрів гр. Бадені відповів у формі спростованя на замітку пос. Бернрайтера, що своєю послідною бесідою не хотів права комісії що-до числа і протягу засідань обмежати. Хоч бесідник пресвідчений о прихильности послів для своєї особи, то все таки думає, що его евентуальна неприсутність на одним або другим засіданю не вплине на діяльність комісії. Коли мало би ся заявленє про ведучу роль президента міністрів так розуміти, що він мусить на кожнім засіданю комісії бути, як се діяло ся за попередних правительств, то бесідник справді посвятить свій час своему обов'язкови; коли-ж ведуча роль має виключно в его присутности

